Cuadros de floricultura

Cuadro de plantas hortícolas

Con plantaciones estacionales de vegetales alimentarios, pensado como complemento didáctico en visitas de escolares. El cuadro se completa con viejos ejemplares de frutales, como un caqui de Virginia (Diospyros virginiana) o un pacano (Carya illinoinensis).

En este cuadro está el centenario ginkgo del jardín, introducido en este lugar en 1889, seguramente por el carácter comestible de sus semillas. Un azofaifo (Ziziphus jujuba) y un acerolo (Crataegus azarolus) representan antiguos frutales tradicionales hoy ya raros y en desuso.

Panorámica de la colección de plantas medicinales

Cuadro de plantas medicinales

El jardín se creó como apoyo a los estudios de farmacia, medicina y ciencias, la colección de plantas aromáticas y medicinales que se ha introducido recupera por tanto el interés que el jardín tuvo en sus orígenes por este tipo de plantas.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Panorámica de la colección de plantas medicinales. Al fondo puede verse el
estanque de acuáticas rodeado de arcos y columnas de ciprés.

Colección de ornamentales

El Jardín Botánico de Granada colaboró en la introducción de nuevas especies ornamentales. En los cármenes y jardines de Granada pueden verse muchas de ellas cuya primera referencia en la ciudad es la de este jardín. La glicina, las bignonias, la sófora, son algunas de ellas ya comunes, otras, como la araujia o la anredera, no tuvieron tanta fortuna y hoy sólo se conservan en algunos viejos jardines.

Ampliación reciente de la colección de acuáticas

Estanque de acuáticas. En el centro el monolito homenaje a Fernando de los Ríos. La glorieta se diseñó con las claves
estéticas de la jardinería local granadina del siglo XIX.

Colección de trepadoras y setos

En los listados antiguos de plantas del Jardín Botánico hay una gran cantidad de plantas trepadoras. La colección que se muestra hace homenaje a ese pasado y añade una colección de setos formados con especies muy diversas.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Colección de setos y trepadoras, precedida por la escultura de Mariano del Amo.
Fue fundida en bronce a partir del molde original del escultor José Navas Parejo, datada en 1906.

Copyright© 2024 Universidad de Granada